

Sainte-Anne-des-Monts: le dernier livre de la famille Benoit connaît un grand succès



Johanne
FOURNIER

SAINTE-ANNE-DES-MONTS – L'ouvrage «Frisson sacré du monde sauvage», lancé en juillet à la Galerie d'art Monique et Gisèle Benoit de Sainte-Anne-des-Monts, connaît un grand succès. «On a eu des commentaires de gens qui se sont dits émus», raconte Éric Archambault, le directeur de SAS Nature, l'organisme qui a édité le livre.



Gisèle Benoit vient de faire paraître le deuxième livre d'art intitulé «Frisson sacré du monde sauvage» avec ses parents Monique et Raynald.

Photo: Johanne Fournier



Plusieurs personnes ont assisté au lancement du livre.

Photo: Johanne Fournier

«Certains nous ont dit qu'ils le garderaient comme livre de chevet à cause des textes et des illustrations qui les ont beaucoup touchés, continue-t-il. Il y a plusieurs photos inédites de la famille Benoit.»

Ce deuxième livre d'art, qui se caractérise du précédent par son caractère autobiographique, est le fruit de quatorze mois de recherche et de collecte menées par Gisèle, Monique et Raynald Benoit. «Ce livre d'art raconte un peu notre quête, célèbre la beauté et devient l'expression de nos liens avec le monde sauvage», décrit l'artiste-peintre Gisèle Benoit, que plusieurs surnomment «la dame aux originaux».

Un ouvrage en deux parties

Dans la première partie, le biographe Gabriel Leblanc relate le parcours de cette famille de peintres, de naturalistes et de cinéastes reconnus dans l'univers de l'art animalier, du documentaire et des sciences naturelles. La deuxième section propose des textes inédits de Gisèle Benoit. «Quand les images ne suffisent plus, il m'arrive de prendre la plume pour écrire ou bien pour rassembler des gens autour d'un feu de camp afin de leur parler de qui?, interroge Gisèle Benoit. Du lynx, de l'orignal ou du loup, tous ces amis de la forêt.»

La préface est signée par la directrice générale du Musée du Fjord, Guylaine Simard et par l'anthropologue et communicateur Serge Bouchard. «L'histoire des Benoit est unique: une famille réunie autour d'une

même passion, totale, exigeante, sacrée», écrit M. Bouchard. Une histoire comme on en voit seulement dans les livres. Le père, la mère et la fille qui entrent dans le bois comme on entre en religion. Les renards roux s'allongent près d'eux, les perdrix leur marchent dessus, les tamias rayés courent dans leurs poches, imaginez!»

Lors du lancement, auquel ont assisté quelques dizaines de personnes, Gisèle Benoit a exprimé un souhait: «Que chaque lecteur de ce livre fasse l'expérience de la beauté et du grand frisson sacré du monde sauvage. Si notre livre peut être l'amorce d'une rédemption, nous n'aurons pas œuvré en vain.» L'auteure a poursuivi en lisant un extrait de son livre: «Reconnais ton humanité en la nature; tout est sacré, tu es sacré, chacun de nous est sacré.»

La famille Benoit a profité du lancement de son deuxième livre pour inaugurer, le 13 juillet, la nouvelle exposition de la Galerie d'art Monique et Gisèle Benoit intitulée «Les petits princes de la nature». La Galerie clôturera sa saison le 15 octobre.

«Frisson sacré du monde sauvage» est vendu à la Galerie d'art Monique et Gisèle Benoit, à l'Auberge La Seigneurie des Monts de Sainte-Anne-des-Monts et dans la boutique en ligne de SAS Nature (www.sasnature.org).

SAS Nature

Cet ouvrage abondamment illustré a été édité par la Société Art et Science (SAS)

pour la Nature, fondée par la famille Benoit et un groupe d'amis. Le slogan de l'organisme est «L'art pour émouvoir, la science pour comprendre et la nature pour sur-

vivre». «Le mandat de la Société est de sensibiliser le public à l'importance de mieux protéger la faune et les habitats naturels», explique Gisèle Benoit.



La famille Benoit a profité de l'événement pour inaugurer la nouvelle exposition «Les petits princes de la nature». Ce tableau figure en page couverture du livre «Frisson sacré du monde sauvage».

Photo: Johanne Fournier